

ЗНАЧЕНИЕ РИТМИКИ

**«Вот как мы плясать
жалеем!»**

музыки тек же как и подвижные ловкость движений, способность получаемые от музыки впечат том, как соединяются между со игра, язык и песня. С полным танец рождается в играх. бы первоначальной школой Развитие музыкальных процессе совершенствования движения с музыкой. Необходимо эти умения в доступной и ритмических упражнениях, хороводов. Слушайте музыку, ребенком. Различные вызывают у детей рожают определенные которых и движения характер. Развитие музыкального контрастных и сходных



умеем, своих ножек не

Ритмика под аккомпанемент игры развивает слух, легкость и быстро и правильно реагировать на ления. Есть что-то удивительное в бой развивающие ребенка начала - основанием можно сказать, что Практика детских игр является как музыкальной культуры детей. способностей осуществляется в слуха и умения согласовывать свои возможно раньше начать развивать интересной для детей форме: музыкальных игр, танцев, двигайтесь, танцуйте вместе с музыкальные произведения эмоциональные переживания, настроения, под влиянием приобретают соответствующий образа, сопоставление музыкальных построений, ладовая

окрашенность, особенности ритмического рисунка динамических оттенков, темпа - все это может отражаться в движении. Музыкально ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке. А это в свою очередь влияет на качество исполнения. Радуюсь музыке, ощущая красоту своих движений, ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность. Есть что-то удивительное в том, как соединяются между собой развивающие ребенка начала – музыка, движение, игра, и песня. Занятия ритмикой, танцами развивают у детей музыкальный слух, ритмичность, пластичную выразительность движений.